



ESPai SUBIRACHS

L'obra de Subirachs desapareix de l'edifici Mercuri

L'edifici Mercuri, al número 57 de la Via Augusta de Barcelona, a tocar de la plaça Gal·la Plàcidia, ha estat reformat per fer-hi pisos de luxe i, en la intervenció, hi han desaparegut les rajoles de Josep Maria Subirachs que en guarnien el vestíbul. L'artista barceloní, que va dedicar els últims anys de la seva vida a fer les escultures de la façana de la

Passió de la Sagrada Família, va dur a terme nombroses intervencions artístiques en edificis barcelonins, algunes ben visibles des del carrer. En el cas de l'edifici Mercuri, dissabte el compte de Twitter de l'Espai Subirachs en denunciava la desaparició. Fonts consultades per aquest diari aclareixen que, arran de l'avís, els hereus de l'escultor i l'em-

presa que ha executat la reforma de l'edifici estan negociant el restabliment o bé la reubicació de les rajoles. També ha desaparegut el caduceu que rematava l'edifici: l'atribut de Mercuri format per un bastó i dues serps cargolades, que ha esdevingut símbol del comerç, atès que Mercuri era el déu romà missatger.