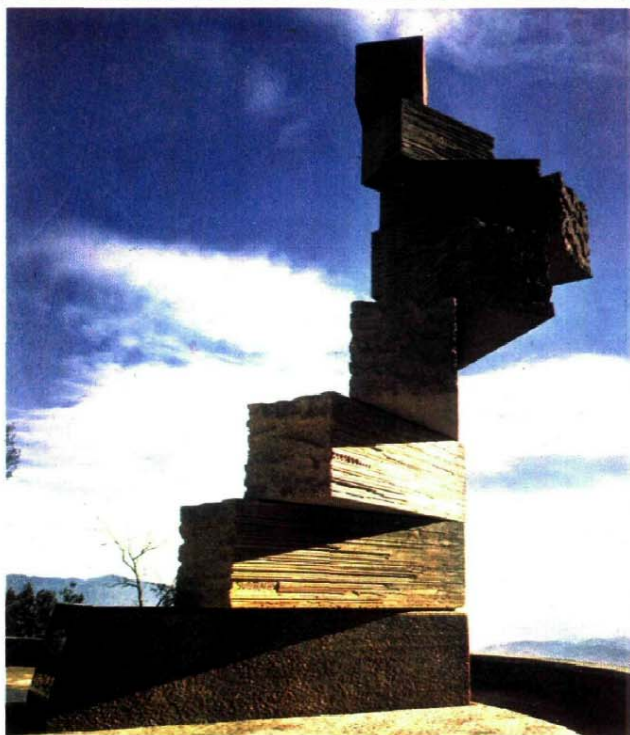


Monumento a RAMON LLULL en Montserrat



UNA de las últimas obras del escultor Josep M.^a Subirachs es un monumento dedicado a la memoria de Ramón Llull que la Diputación Provincial de Barcelona ha ofrecido al monasterio de Montserrat con motivo de haberse dado fin a los trabajos de ensanchamiento y mejora de la carretera de Cani Massana, que da acceso al cenobio benedictino.

En esta obra, Josep M.^a Subirachs ha querido representar la «escala de l'enteniment» que Ramón Llull ideara con el fin de explicar los distintos seres de la creación.

En un lenguaje claro, inteligible para el hombre de nuestros días, el escultor, al margen de la belleza e idoneidad de su forma escultórica, ha ido grabando, en el bloque de piedra que sirve de basamento a la misma, los famosos motivos de la doctrina luliana que apare-

cen en las láminas del maravilloso manuscrito de Karlsruhe: Deus - Angeli - Celum - Homo - Imaginativa - Sensitiva - Vegetativa, etcétera.

Creemos que por primera vez se ha sustituido la clásica imagen del Arbol de la Vida —tan repetida en las evocaciones lulianas— por esta otra imagen alegórica, asimismo representativa del pensamiento de Ramón Llull.

La escultura de Subirachs, propiamente dicha, consiste en una bellísima escalera en espiral que se eleva al cielo como pretendiendo unirlo con la tierra en un alarde artístico que conjuga la simplicidad extrema de la obra con su claridad expositiva. Tiene nueve metros de altura y se halla ubicada en una de las terrazas contiguas a la plaza de los Apóstoles, no lejos del nuevo restaurante del Monasterio.

