

El escultor Subirachs obtuvo en Manresa el premio Sparo 88

Manresa. (De nuestro corresponsal.) — El escultor barcelonés Josep Maria Subirachs ha sido galardonado con el premio Sparo 88, distinción instituida hace tres años por la Agrupació Catalana d'Entitats Artístiques (ACEA), en reconocimiento a una mejor trayectoria en pro del arte y de las artes plásticas en general. En las dos ediciones anteriores fueron galardonados Frederic Marés y Salvador Dalí.

Subirachs alcanzó una mayoría de los votos (115 sobre 186) de las 29 entidades que integran la ACEA entre círculos artísticos, entidades culturales, ponencias municipales de Cultura, escuelas de artes y oficios y algún museo. Optaban al premio nueve nominados por la organización, cuya presidencia radica en Manresa.

El jurado de este tercer Sparo fue presidido por Josep Maria Gasol, cronista oficial de la ciudad de Manresa, acompañado de Frederic Marés, representado por Mario Fàbregas, Jordi Bonet, arquitecto, y Eugenia Vilaró, presidenta de ACEA, y el ponente de Cultura del Ayuntamiento de Manresa, Marcell Llobet.

Al conocerse el veredicto fue

comunicado telefónicamente a Josep Maria Subirachs, en su sede de la Sagrada Família, quien recibió la noticia con notoria satisfacción. Agregó para «La Vanguardia»: «Es un premio muy significativo para mí, por cuanto refleja la opinión de un completo sector de las artes plásticas de Cataluña».

Josep Maria Subirachs, actualmente entregado a la obra escultórica de la Sagrada Família, manifestó que «posiblemente antes de finalizar este año ya pueda situarse en la fachada del templo alguna de mis obras». Fue a los 14 años, cuando fruto de su afición al dibujo, se decidió por la escultura, teniendo obras esparcidas por todo el mundo: México, Dallas, Amberes, Seúl, sin contar las colecciones particulares.

Preguntado por su galardón máspreciado, agregó: «Es muy difícil discriminar, porque cada uno tiene para mí una especial significación como este Sparo que me acaban de conceder».

Entre las obras que recuerda con más cariño está la Puerta de Bronce del Archivo de la Corona de Aragón.

JOSEP MARIA PINTO