



La Espert, Subirachs y su «altre Fedra» particular. (Foto: Sergio Lainz)

## Con la Espert, Subirachs crea «Una altre Fedra, si us plau»

La Diputación de Barcelona ha adquirido, con destino al Museo de las Artes del Espectáculo, sito en el Palacio Güell, en plena calle Conde del Asalto, la escultura de Josep M.ª Subirachs «Nuria-Fedra», inspirada por la obra de Espru «Una altre Fedra, si us plau», que la Espert estrenó.

La obra, en el más puro estilo del escultor, significa, según él «un homenaje doble, a la actriz y a la pieza teatral». Data de 1979 y para realizarla Nuria posó durante cuatro días en casa de Subirachs. «Elegí el

bronce porque considero que es la materia más pura para representar a Nuria: noble, maleable, con fuerza, lejos de la frialdad del mármol o la rigidez de la piedra».

A Nuria la idea le sedujo desde el primer momento y aceptó ser la modelo, aunque en su casa confiesa «no tener ni una obra del célebre escultor, porque son muy caras y no soy suficientemente rica». La obra es original porque, según el artista «el arte es metáfora y como tal debe ser admirado en pieza única. Soy enemigo de

los múltiples. Adoro «La Gioconda», aún a sabiendas de que para contemplarla debo viajar a París».

Ninguno de los dos ha querido poner precio a la obra. «Es una pieza única, y eso no tiene precio», dice Nuria, que ha sido la primera vez que ha posado para una obra importante. La actriz manifestó su inquietud y satisfacción al pensar la instalación de la estatua, que «me obligará a pensar que estaré ahí, a la vista de todos, obligándome a superarme cada día». — J. S.