

Esculturas para la ciudad

Hoy será inaugurado en la plaza terminal del Paseo Nacional de la Barceloneta el monumento en bronce, creación del escultor José María Subirachs, titulado «Evocación marinera», obra valientemente representativa de la estética antirrealista, con la cual el Ayuntamiento, como en otras ocasiones, ha querido demostrar se interesa tanto por las creaciones de inspiración clasicista como por las revolucionarias. Unas y otras constituyen parte de la vida artística actual y del mismo modo que se ha sabido acoger la producción de nuestros pintores y escultores adictos a las formas tradicionales, a pesar de los anatemas que contra ellos lanzan sus adversarios, se da audiencia a los modernísimos, desoyendo las críticas de quienes les negarían incluso el derecho a la existencia.

Pero todas estas disquisiciones nos llevarían más allá de la intención con que hemos principiado esta nota, que no es otra que la de elogiar la iniciativa edilicia de ir poblando de obras escultóricas los parajes ciudadanos que por su situación y ambiente parecen reclamarlas. Es Barcelona un centro artístico importantísimo y en ella se cuenta con escultores como en ninguna otra capital. Muchos de ellos han dado por Europa prueba de su valía y talento, pero Barcelona sigue siendo una ciudad sin esculturas. No sólo en general no se piensa en colocar éstas donde animarían el paisaje urbano con su presencia, sino que son muchos los lugares barceloneses que hace años y más años esperan las esculturas que les faltan. Pedestales, nichos, parras y plintos de nobles edificios y de conjuntos arquitectónicos prestigiosos claman su inútil orfandad del elemento de dignidad y decoro para el cual fueron construídos.

Por ello há de obtener nuestro aplauso cuanto se haga por remediar esta absurda actitud de ignorar la escultura como importantísima parte del ornato de la ciudad, y por ello nos satisface la erección de la «Evocación marinera» en el Paseo Nacional, como testimonio de un momento histórico de nuestra escultura sincronizado con el ritmo de la estética internacional del día.